



Tableros
Martínez Mesalles, S. L.

FÁBRICA DE TABLEROS RECHAPADOS Y CONTRACHAPADOS

Carrer Marroc, 27 • 46702 GANDIA (Valencia) • ☎ 96 287 31 12 • 📠 626 31 36 10 • 📠 96 296 08 54
<http://www.tablerosmartinez.com> • e-mail: tablerosmartinez@tablerosmartinez.com

CHAPAS FINAS DE MADERA: Una fina hoja de madera de un espesor uniforme, que se obtiene tanto por desenrollo de madera como por corte a la plana, es decir el primer sistema es como se afila un lápiz y el segundo como si se cortaran lonchas.

Las chapas tienen fundamentalmente fines decorativos, se emplean para revestir muebles y elementos de carpintería, son una manera de economizar madera ya que el soporte puede ser así más pobre estéticamente.

Los métodos de corte utilizados permiten obtener una gran variedad de aspectos o apariencias. En función de la forma de obtenerse y del aspecto de sus fibras (veteados).

VETEADOS - ASPECTOS ESTÉTICOS

En un sentido amplio se llama figura o veteado de la madera a cualquier rasgo o motivo que altera su uniformidad, originados por las variaciones de los elementos estructurales de la madera, tanto en su forma como en su distribución.

Normalmente se establecen los siguientes grupos de figuras:

- producidas por los anillos de crecimiento y la distinta naturaleza de los tejidos leñosos que forman la madera. Figuras en forma de U, V, líneas recta paralelas a los bordes, mixtas que incluyen formas de U o V y líneas rectas, contrastes entre la madera de verano y primavera, rayados producidos por los radios leñosos, anillos de crecimientos con formas onduladas, etc.

- producidas por formas irregulares de las fibras. Figuras con fibras onduladas, reviradas, y entrelazadas.

- producidas por la desigual impregnación de los diferentes tejidos por materias colorantes, aceites, gomas o resinas. Figuras en las que aparecen zonas más oscuras..

- producidas por deformaciones de la constitución de los tejidos en determinadas partes del árbol. Figuras con forma de horqueta o palma, lupa, cepas, frise, y pomele.

COMPOSICIÓN DE CHAPAS

Las chapas de madera se pueden unir entre sí para formar diferentes figuras o aspectos de su fibra. Aunque no existen unas denominaciones oficiales, las que se utilizan más habitualmente en el mercado son las siguientes: en libro, en oleaje, diamante, en caja, en contracaja, en aspa, en vaguada, en tablero de ajedrez, y en centro, etc.

CHAPAS FINAS

BUBINGA	3.15	HAYA VAPORIZADA	3.15	PINO VALSAIN	2.98
CAOBA BRASILEÑA	6.84	IROCO	3.15	ROBLE	3.15
CASTAÑO	5.04	MANSONIA	3.15	ROBLE ITALIANO	3.87
CEBRANO	6.84	MAPLE/ARCE	5.04	SAPELY	2.75
CEDRO BOSSE	3.15	MONGOY	6.84	TEKA	11.20
CEREZO	6.84	MUKALY	2.76	UKOLA	2.72
EMBERO	3.15	NOGAL AMERICANO	6.84	WENGUE ITALIANO	3.15
ETIMOE	3.15	PINO GALLEGO	2.75	WENGUE NATURAL	9.80
FRESNO	3.15	PINO MOBILA	2.98		
HAYA	2.75	PINO OREGON	5.26		

CHAPAS DE CANTOS=0.61 Euros/unidad. Bubinga, Castaño, Cerezo, Embero, Etimoe, Fresno, Haya, Iroco, Mansonia, Mongoy, Mukaly, Pino Gallego, Pino Mobila, Pino Oregón, Pino Valsain, Roble, Sapely, Ukola, Nogal Americano.

ENERO 2013

Esta tarifa anula todas las anteriores.

S.E.ú O.